

Scenariusz zajęć w oparciu o książkę
Bajczary i czarbaje Joanny Papuzińskiej
Wydawnictwo Literatura, Łódź 2019

Autor: Alina Płaziak-Janiszewska

Typ zajęć: zajęcia zintegrowane, etyka, zajęcia dodatkowe

Wiek uczniów: edukacja wczesnoszkolna

Temat: Jak spotkanie z wężem zmieniło życie Wojtka, bohatera baśni *Wdzięczność węża* Joanny Papuzińskiej?

Cele:

Uczeń potrafi

- ocenić postępowanie bohatera książki,
- opowiedzieć treść baśni *Wdzięczność węża*,
- wymienić konsekwencje otrzymanego daru,
- określić morał baśni,
- wypowiadać się na forum grupy.

Metody i formy pracy

praca indywidualna, praca w grupie, praca z klasą, dyskusja, elementy dramy (stop-klatka), linia czasu, praca z tekstem, praca plastyczna, zabawa dydaktyczna *rakieta*.

Materialy

- Joanna Papuzińska, *Bajczary i czarbaje*, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2019
- kartki, kredki.

Przebieg zajęć

1. Nauczyciel zachęca, aby uczniowie powitali się okrzykiem swojego imienia, a następnie poszukali w klasie osób, które spełniają pewne kryteria i powitali się z uściskiem dłoni:
 - Osoby, które mają w domu zwierzaka.*
 - Osoby, które lubią zmywać naczynia.*
 - Osoby, które lubią piłkę nożną / koszykówkę / jazdę na rowerze.*

2. Uczniowie dobierają się w pary (albo trójki), ich zadaniem jest przygotowanie i pokazanie scenki/pantomimy pt. *Spotkanie z wężem*. Obserwatorzy omawiają przedstawione sytuacje, wypisują na tablicy emocje, które pokazują aktorzy. Po wykonaniu ćwiczenia dzieci zastanawiają się, jak postępować w tego typu sytuacji, a także, czy węży należy się bać?
3. Prowadzący zajęcia zadaje uczniom pytania:
Co by było, gdyby węże mówiły?
Co by mogły powiedzieć wtedy ludziom?
4. Uczestnicy zajęć czytają baśń *Wdzięczność węża* (*Bajczary i czarbaje*, str. 50–59). Następnie każdy wybiera jedno wydarzenie, które uważa za ważne, i tworzy na jego temat ilustrację. Po wykonaniu zadania uczniowie spotykają się na dywanie ze swoimi pracami, trzymają je w dłoni, pokazują innym i ustawiają się w porządku chronologicznym historii. Następnie uczestnicy zajęć siadają na dywanie i opowiadają treść baśni *Wdzięczność węża*, a także uzasadniają, dlaczego tekst jest baśnią.
5. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy, zadaniem każdej jest przedstawienie w formie „stop-klatki” wylosowanego fragmentu książki:
Gr. 1. Fragment od słów: „Gdy tak jechali” do słów: „jak ci się mogę odwdzińczyć?”, str. 52;
Gr. 2. Fragment od słów: „A może chciałbyś, żebym cię nauczył takiego zaklęcia”, str. 52, do słów: „i już ptasich słów nie zrozumie”, str. 53;
Gr. 3. Fragment od słów: „Idzie Wojtek drogą”, str. 54 – do słów: „I tak pokusa niemała”., str. 55.
Gr.4. Fragment od słów: „– Dobrego to nic”, do słów: „tu nie ma żadnych żartów!”, str. 56.
Po prezentacji każdej sytuacji uczniowie kolejno odpowiadają na pytania:
Kim jesteś?
Co robisz?
Dlaczego to robisz?
Jakie są twoje intencje?
6. Uczniowie, po zakończeniu dramowego ćwiczenia, odpowiadają na pytania:

Jak spotkanie z wężem wpłynęło na życie Wojtka? A jak na innych ludzi?

Co sądzicie o darze, który otrzymał od węża?

Jak bohater wykorzystał dar?

Czy trudno jest zachować w tajemnicy taki dar? Dlaczego?

7. Uczniowie określają, jaki jest morał baśni i zapisują na tablicy.

8. Na koniec zajęć uczniowie stają w kręgu bardzo blisko siebie, mogą chwycić się za ręce, i wszyscy jednocześnie wykonują ćwiczenie pt. *rakieta* – uczestnicy zajęć przykucają, a następnie powoli wstają, podnoszą ręce, wykrzykując głośno i wyraźnie: *Bajczary i czarbaje!*