

Scenariusz zajęć w oparciu o książkę Pawła Beręsewicza pt. *Pięć niedźwiedzi* [w:] Paweł Beręsewicz, *Ścisłe tajne*, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2018

**Autor:** Alina Płaziak-Janiszewska

**Typ zajęć:** zajęcia dodatkowe, edukacja wczesnoszkolna

**Wiek uczniów:** 6-8 lat

**Czas:** 90 min

**Temat:** *Zawsze chciałem mieć brata....* – rozmowy wokół opowiadania Pawła Beręsewicza *Pięć niedźwiedzi*

**Cele:**

**Uczeń potrafi**

- przedstawić bohaterów opowiadania,
- opowiedzieć treść opowiadania,
- nazywać emocje bohatera,
- określić problemy opowiadania,
- wypowiadać się na forum grupy.

**Metody i formy pracy**

praca indywidualna, praca w grupie, praca z klasą, dyskusja, elementy dramy (pozy, pantomima, fotografia), praca z obrazami, mapa myśli, linia czasu, praca z tekstem, tworzenie plakatów, zabawa dydaktyczna *głuchy telefon*.

**Materialy**

- Paweł Beręsewicz *Pięć niedźwiedzi* [w:] Paweł Beręsewicz, *Ścisłe tajne*  
Wydawnictwo Literatura, Łódź 2018
- Ilustracje, karty dixit
- arkusze papieru, markery,
- tuby.

**Przebieg zajęć**

## Ćwiczenia wprowadzające

### 1. Powitanie

Nauczyciel/nauczycielka zachęca, aby uczniowie i uczennice rozeszli się po klasie, spokojnie spacerując i koncentrując się na doznaniach swojego ciała, a później prosi, aby każdy, na ustalony dźwięk, np. dzwonek, powitał się z najbliższą osobą:

- jak przyjaciele,
- jak matka z małym dzieckiem,
- jak ludzie, którzy widzą się po raz pierwszy,
- jak staruszkowie,
- jak królowa z królem.

(Uwaga organizacyjna: po powitaniu się dzieci rozchodzą się po sali i spacerując, oczekują na kolejną komendę. Ćwiczenie może być wykonywane przy muzyce).

### 2. Drama, poza

Na znak osoby prowadzącej zajęcia uczniowie i uczennice, stojąc w dowolnym miejscu sali, pokazują w formie pozy: *przyjaźń, niemowlę, recytacja wiersza, tajemnica, oczekiwanie*.

(Uwaga organizacyjna: pojęcia można zmienić, powinny jednak odnosić się treści książki).

## Ćwiczenia rozwijające refleksję

### 1. Dyskusja, praca z obrazkami

Nauczyciel/nauczycielka rozkłada w różnych miejscach kilka (np. 6) różnych zdjęć/obrazków (np. karty dixit, pocztówki) i zachęca, aby każdy, chodząc wokół nich, usiadł przy tej, która – według dziecka – odnosi się do przeczytanego tekstu. Uczniowie i uczennice uzasadniają na forum klasy swój wybór, kończąc zdanie: „Tekst jest podobny do tego rysunku/obrazu, ponieważ...”

(Uwaga organizacyjna: obrazy/ilustracje/zdjęcia można stosować wymiennie, powinny być abstrakcyjne i w żaden sposób niezwiązane ze książką. Celem ćwiczenia jest bowiem swobodna rozmowa nt. przeczytanego tekstu).

Nauczyciel/nauczycielka wypisuje na tablicy najczęściej pojawiające się słowa-klucze. Uczniowie i uczennice na podstawie rozmowy określają główne problemy opowiadania *Pięć niedźwiedzi* (np. narodziny dziecka, relacje między rodzeństwem, oczekiwanie).

## 2. Linia czasu, praca z obrazkami

Uczniowie i uczennice indywidualnie rysują na kartkach jedną wybraną przez siebie z książki sytuację/wydarzenie, które uważają za ważne, następnie rozchodzą się po sali i, rozmawiając między sobą, ustalają chronologicznie wydarzenia przedstawione na kartkach, a później opisują je na forum klasy oraz uzasadniają swój wybór.

## 3. Drama, uczniowie i uczennice w rolach, dyskusja

Uczniowie i uczennice wchodzi w rolę dowolnej postaci opowiadania (np. mama, tato, kolega, etc. – poza głównym bohaterem), a nauczyciel/nauczycielka podchodzi do wszystkich osób będących w roli i próbuje się dowiedzieć, jak główny bohater przygotowuje się na narodziny. Po wykonaniu ćwiczenia dramowego klasa nazywa emocje bohatera, które wiążą się z przyjściem na świat braci.

## 4. Drama, pantomima, dyskusja

Uczniowie i uczennice, podzieleni na pięć zespołów, losują jedną ze zwrotek wiersza o niedźwiedziach. Zadaniem grup jest przygotowanie krótkiej improwizacji na podstawie tekstu. Po prezentacji efektów pracy każdej grupy pozostali rozmawiają na temat tego, co zobaczono (np. jak przedstawiono niedźwiedzie? jakie cechy charakteru pokazano?).

## 5. Mapa myśli

Uczestnicy i uczestniczki zajęć wspólnie szkicują na dużym plakacie symbolicznego niedźwiedzia, a następnie wewnątrz rysują:

- co mogą oznaczać poszczególne misie,
- a na zewnątrz – „chmurki” jak w komiksie z rysunkami/słowami, co chciał powiedzieć bohater swoim braciom.

Po wykonaniu zadania uczniowie i uczennice zastanawiają się, dlaczego chłopiec realizuje projekt *Pięć Niedźwiedzi*.

### **Podsumowanie zajęć**

#### 1. Drama, planowanie przyszłości

Uczestnicy i uczestniczki zajęć w formie dramowej fotografii pokazują bohatera i jego braci za (zespoły losują) 10, 20, 40 lat, a później prezentują efekty pracy.

Oglądający „fotografie” opowiadają, co może się wydarzyć za kilka-, kilkanaście lat oraz jak potoczą się losy chłopców.

#### 2. Zabawa dydaktyczna *głuchy telefon*

Uczniowie i uczennice bawią się w głuchy telefon. Jako hasła mogą posłużyć wybrane z książki zdania.

#### 3. Rozmowy przez tubę (ćwiczenie koncentracji i uważności)

Uczniowie i uczennice dobierają się pary. Każda para otrzymuje tubę (np. bum, bum rurki albo tubę wykonaną z papieru) i na przemian: jedna osoba szepcze do tuby, druga przykłada do ucha, uważnie słuchają, po minucie następuje zmiana.

#### 4. Drama, pozy

Uczniowie i uczennice zastanawiają się nad problemem: *Gdybym był/była zwierzęciem, to jakim...*, a następnie wchodzi w rolę wybranego przez siebie zwierzęcia i zastygają na kilka sekund.

Chętne osoby odpowiadają na forum klasy na pytania:

*Kim jesteś?*

*Co robisz?*

*Jak się czujesz?*

*Co jest dla ciebie najważniejsze?*

*Co łączy cię z człowiekiem?*

*Co chciałbyś mu przekazać?*